



Fika è un collettivo composto da quattro danzatrici e coreografe unite dall'interesse comune per la ricerca coreografica. Crediamo nella forza della creazione orizzontale, dunque i lavori prodotti sono sempre frutto di un dialogo tra diverse menti e corpi. La ricerca di movimento va di pari passo alla volontà di concentrarsi e divulgare delle tematiche che riguardano l'ambiente, l'ecologia e la sostenibilità. Crediamo nel potere del corpo danzante, del gruppo, come veicolo di coscienza e informazione su tematiche fondamentali in questo momento storico. Ogni volta che ci confrontiamo con il pubblico è per noi un'occasione per portare questo messaggio attraverso la performance o tramite scritti, piccoli regali, pensieri, semi da piantare.

FIKA nasce nel 2015 dalla collaborazione di Carolina Amoretti, Cristina D'Alberto, Martina Francone e Sara Campinoti, già co-fondatrici degli Attivisti Della Danza, un collettivo di danzatrici e danzatori dediti alla promozione della danza contemporanea nell'area di Firenze.

Fin dall'inizio le attività coordinate dal gruppo hanno seguito due binari paralleli e spesso convergenti che sono quelli della ricerca e creazione coreografica e quello della formazione e avvicinamento del pubblico alla danza e al teatro. Continuativamente ricerchiamo delle modalità nuove di performance e di incontro con il pubblico, ogni evento è un mondo a sé

Nell'ambito del festival Mercantia 2015 di Certaldo, Attivisti della Danza e FIKA hanno co-prodotto la performance *Wanna Dance Land*, realizzata con la partecipazione attiva del pubblico. FIKA è sostenuta da OMA-B/White Box (Firenze) e dalle Murate PAC dove è stata ospitata durante le prime fasi di ricerca coreografica del progetto *Camaleonte_primo attacco*. Con lo stesso lavoro nel marzo 2016 ha ottenuto una residenza presso I Macelli No Theater di Certaldo con restituzione pubblica finale. A maggio 2016 partecipa al FAKI Festival a Zagabria e a settembre 2016 al Festival Parallelamente di Sarzana. A luglio 2017 FIKA collabora con OpenFlr e crea *V=verde/g=green*, una performance itinerante per le strade di Firenze, primo esperimento sul tema del mondo vegetale. A ottobre 2017 in seguito a una residenza presso gli Orti Dipinti (FI), la compagnia presenta la performance interattiva site specific *Juke Box Vegetale*. Nel giugno 2018 FIKA presenta in collaborazione con il musicista Umberto Foddìs *Vegetale a chi?* presso il teatro degli Impavidi di Sarzana e *Radici*, installazione site specific durante l'open-day della Manifattura Tabacchi (FI). Inoltre nel giugno dello stesso anno

partecipa a una sessione di *peer coaching* organizzato da Company Blu. A Luglio ripropone *Juke Box Vegetale* nell'ambito del festival Rigenerazione Urbana-Estate in Terza piazza a Firenze e interviene durante l'inaugurazione del giardino di Cino a Pistoia con un estratto dello stesso lavoro. Guida un laboratorio di movimento a Montefioralle (FI) rivolto a bambini di tutte le età sul tema del movimento vegetale. A Novembre 2018 presenta *Vegetale a chi? Capitolo della foglia* nell'ambito di Tram danza Stagione #1, in collaborazione con il musicista Simone Tecla. A Settembre 2019 propone il laboratorio *Radici* nell'ambito di La scuola delle piante progetto di Fabbrica Europa per bambini dai 7 ai 12 anni e nello stesso mese collabora con il festival God is Green negli Spazi della Manifattura Tabacchi proponendo il laboratorio per genitori e figli *DancefloorKids* e la performance interattiva *Juke Box Vegetale*. Nel 2020-2021 Fika viene sostenuta dalla Fondazione Toscana Spettacolo Onlus attraverso il bando 'Così remoti così vicini, nuove idee per un teatro a distanza', nella produzione del progetto *Manuale di movimento per corpi fermi* rivolto agli studenti delle scuole medie.